

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Unanimidad vecinal sobre el futuro de la Plaza España de Daroca

Se han presentado un total de 97 propuestas, por parte de residentes de todas las edades que coinciden en sus ideas para el espacio

El proceso de participación de la Plaza España de Daroca celebrado entre el 21 de agosto y el 12 de septiembre, realizado desde el Ayuntamiento para recoger una idea de futuro de este espacio, recibió un total de 97 propuestas de los vecinos de la localidad.

Unas ideas que han sido recibidas desde todos los rangos de mayoría de edad con un vínculo con el municipio, en los que se ha establecido la media en los 62 años, siendo los rangos de 60 a 69 años (23 propuestas) y 50 a 59 años (19 propuestas) los más participativos.

Este proceso recogió una serie de cuestiones vecinales para enmarcar el futuro de este espacio histórico de Daroca, entre las que figuran las materias de movilidad y empleabilidad. Entre las primeras conclusiones, se encuentran el uso cultural y lúdico de la plaza, para la realización de actos y encuentros culturales, así como el protagonismo del peatón frente al aparcamiento y la importancia de Daroca comercial y turística.

Tras una recogida de datos más extensa en los que matiza la serie de recuerdos del lugar, como las necesidades de la plaza, las no



Público presente en la exposición de los resultados del proceso participativo



Fotografía de archivo de la plaza España de Daroca

necesidades y las ideas recogidas de otras plazas situadas en otros lugares del territorio nacional o incluso mundial, destaca la idea de que "era una plaza con vida, últimamente se ha convertido en un garaje".

Desde el Ayuntamiento de Daroca agradecieron la colaboración vecinal, no sin antes especificar que estas propuestas se acercarán, o estarán presentes, en la propuesta de diseño que realizarán 3 o 4 profesionales, siguiendo

la obligación establecida por la ley de contratación pública, para la realización de un proyecto y puesta en común. Además de las conclusiones del proceso de participación, se tendrá en cuenta la documentación técnica del espacio, así como los condicionantes BIC. Por ahora no establecen una fecha fija para tener un proyecto final, pero esperan que se resuelva relativamente en poco tiempo, para así dotar a Daroca de un espacio renovado a sus vecinos.

Conclusiones del proceso

Con las ideas que sumaron todos los darocenses se establecieron unas conclusiones fundamentales a tener en cuenta:

- Espacio abierto, diáfano, con zonas de sombra, ajardinadas y descanso
- Mínimo desnivel posible, sin bordillos, uso de adoquines
- Evacuación de agua de lluvia
- Protagonismo del peatón frente al aparcamiento de coches
- Lugar para la realización de actos y encuentros culturales
- Evitar barreras arquitectónicas que impidan una visión sobre la Basílica para su potencial turístico
- Iluminación diferenciadora
- Mantener el paso del nuevo vial creado
- Tener en cuenta usos futuros del edificio del "colegio"
- Posible zona de cafetería con veladores
- Fuente

Sixto Rodríguez, alguien normal

opinión

ISABEL PASCUAL CEBRIÁN
Profesora en el colegio Montessori



Pronto hará un mes. Mientras cenaba oí una noticia que, aun esperada, me sobresaltó y por un momento me agarró demasiado fuerte el corazón: el cantautor Sixto Rodríguez, ídolo en Sudáfrica y Australia en los 70 sin saberlo él mismo, ha fallecido a los 81 años. Ni más ni menos, otro obituario.

Reconozco que todavía tengo el músculo algo dolorido a pesar de que han transcurrido tres semanas. He revisado el documental sobre su vida premiado con la dorada estatuilla en 2013 y mis pupilas se han bebido sus fotogramas ahora avanzando, más tarde regresando al inicio del mismo para no olvidar el más mínimo detalle, deteniéndose una y otra vez, una y otra vez... Me ha sido imposible sustraerme de las imágenes.

No sé, siento cierta desazón o pena o melancolía o, por qué no gritarlo, rabia por no cumplirse con este poeta urbano aquello que algunos denominan "justicia poética".

Resulta inevitable enamorarse de sus letras y no menos de su mú-

sica. Su valía, su calidad era y es indiscutible.

Cuando lo escuchas sientes que no se parece a ningún otro, que es de una autenticidad desbordante, en definitiva, que es único. Quienes saben mucho de este oficio, certifico que no es mi caso, dicen que supera a Bob Dylan y a otros que todavía ruedan... No hace muchos años y gracias a la incesante búsqueda de un fan, recibió el reconocimiento y el calor de sus seguidores en varios conciertos, incluso recaló aquí en España, en Barcelona.

Solo eso, Rodríguez era un tipo normal capaz de escribir canciones excepcionales, rebosantes de poesía urbana, de magia, de una altura compositiva difícil de alcanzar, que te elevan hasta las estrellas y más allá... Y jamás hizo alarde o presumió de ello, ni siquiera se enriqueció gracias a su música. El mejor homenaje que podemos rendirle es escucharlo y septiembre, ahora que el verano sonríe lánguidamente y nos dice adiós cada tarde, parece un mes estupendo para hacerlo.